ayon audio

Ayon Audio
Hart 18 | A-8101 Gratkorn / Austria / EU
Phone: +43 3124 24954 | Fax: 43 3124 24955 | E-Mail: ayon@ayonaudio.com
www.ayonaudio.com

Grafik & Design: www.resch-communications.at

ayon

PRODUCT CATALOGUE

The New Age of Sound

For many around the world, music is a precious gift to life. These are the people for whom we create our amplifiers, CD players and loudspeakers, thriving for the most natural reproduction of the original music path, bringing You closer to the heart of the music. Ayon Audio of Austria, grants audiophiles around the globe, balance, clarity, perspective, dynamics, bloom, decay... the entire musical message for over 20 years.

Ayon Audio offers a complete line of high performance audio components. Ayon components combine premium design, new construction principles, advanced technologies and profound musicality.

Ayon components offer explosive dynamics, purity of tone, neutrality, finesse, emotional realism and stable sound stage projection. Our engineers are established leaders in their respective fields of high-end audio expertise. Our range of activities covers the development of high performance vacuum triode power tubes, the design of sonically outstanding tube preamps, triode tube power amplifiers, CD-Players with vacuum tube output stage and advanced technology speaker systems.

Ayon components are designed with future upgrades in mind, providing for emerging new technologies, up-to-date performance and preservation of investment. Naturally flowing curves and sophisticated colour schemes characterize the aesthetics of the Ayon line, offering a timeless value of understated elegance.

Ayon products reward music lovers with an authentic and excitingly realistic reproduction of music as a real live event. All these activities are guided by a singular idea: the perfect reproduction of recorded music.

Das neue Zeitalter des Klanges.

Für viele Menschen in der Welt ist Musik ein wertvolles Geschenk. Für sie machen wir unsere Verstärker und Lautsprecher, immer auf der Suche nach natürlichster Wiedergabe der ursprünglichen Musik in IHREM Zuhause, um SIE dichter an das Herz der Musik zu bringen. Ayon bietet ein komplettes Programm von Hochleistungs-Audio-Komponenten. Ayon-Komponenten verbinden beste Schaltungen, neue Fertigungsprinzipien, fortschrittliche Technologien und tiefgründige Musikalität. Ayon Komponenten bieten explosive Dynamik, reinen Klang, Neutralität, Feinheit, emotionalen Realismus und ein weiträumiges Klangbild.

Unsere Ingenieure sind anerkannt führend auf ihrem jeweiligen Gebiet der high-endigen Musikwiedergabe. Unsere Tätigkeiten umfassen die Entwicklung von Hochleistungs-Trioden-Endröhren, von klanglich überragenden Röhrenvorverstärkern, von Trioden-Endverstärkern, CD-Playern und D/A-Wandlern mit Röhrenausgangsstufe sowie Lautsprecher-Systemen fortschrittlicher Technologie. Bei der Entwicklung von Ayon-Komponenten haben wir an künftige Verbesserungen gedacht, um neue Technologien für die aktuellen Möglichkeiten einbringen zu können und die Investition zu bewahren.

Natürlich fließende Designlinien und anspruchsvolle Farbabstimmungen charakterisieren die Ästhetik von Ayon – ein zeitloser Wert bescheidener Eleganz. Ayon-Produkte verwöhnen Musikliebhaber mit einer authentischen und aufregend realistischen Musikwiedergabe – ein „live"-haftiges Erlebnis. Alle unsere Aktivitäten werden von einer einzigen Idee geleitet: die perfekte Wiedergabe von Musikaufnahmen.

AMPLIFIER

Single - Ended Triode Amplification

Ayon's state-of-the art triode vacuum tube amplifiers provide music lovers worldwide with an authentic listening experience in their home environments. They offer abundant power resources unavailable from conventional designs while fully maintaining and expanding the traditional qualities of the single ended topology.
Research and development of our triode amplifiers is conducted by a team of renowned experts at our high end manufacturing facility in Austria. Absolute tonal neutrality, outstanding dynamics and a so far unknown level of resolution are trademarks of our amplifiers, complemented by an explosively fast and uncoloured bass and high power triode performance. Their sound staging and ambient retrieval equals the finesse of the legendary low power triode designs while leaving behind their disadvantages of high distortion, coloration and limited dynamic reserves. Advanced zero feedback class A circuitry and cutting edge output transformer design make Ayon triode amplifiers recreate music with irresistible magic and authenticity.

Eintakt-Trioden-Verstärker

Ayons Trioden-Röhrenverstärker nach dem neuesten Stand der Technik verwöhnen Musikliebhaber weltweit zu Hause mit einer authentischen Hörerfahrung.
Sie bieten unerschöpfliche Energie unter Beibehaltung und Erweiterung der traditionellen Qualitäten von Eintakt-Trioden, die mit herkömmlichen Schaltungen nicht verfügbar waren.
Forschung und Entwicklung unserer Trioden-Verstärker wird von einem Team anerkannter Experten in unserer High-End-Fertigungsstätte in Österreich durchgeführt.
Absolute Klangneutralität, überragende Dynamik und ein bisher unerreichtes Auflösungsvermögen sind die Kennzeichen unserer Verstärker, ergänzt um einen schnellen unverfärbten Bass und hohe Leistungsfähigkeit der Triode.
Ihr Klangbild und die lebendige Wiedergabe sind vergleichbar mit der Finesse der legendären Klein-Leistungstrioden, ohne aber deren Nachteile hoher Verzerrungen, der Verfärbung und begrenzten dynamischen Reserven zu haben.
Fortschrittliche gegenkopplungsfreie Class-A-Schaltungen und Ausgangsüberträger neuester Technologie lassen Ayon-Triodenverstärker die Musik mit unwiderstehlicher Magie und Authentizität wiedergeben.

ORION

The entrance into high-end tube amplification.

The Orion represents a dramatic rethinking of vacuum tube based integrated amplifier industrial design while retaining the basic architecture as our highly regarded “Spirit” amplifier. The Orion integrated amplifier combines neutrality, realistic dynamics and power projection, true musicality with high resolution. Perfect finish, elegant discrete design and outstanding sonic performance make the “Orion” unique, setting a new price-to-value standard in its class.

Der Einstieg in die High-End Röhren-Verstärker-Klasse.

Der Orion ist das Ergebnis einer grundlegenden Neudefinition des Konzepts eines integrierten Röhrenverstärkers auf der Basis der Technologien unseres sehr erfolgreichen „Spirit“-Verstärkers. Der Orion-Verstärker verbindet klangliche Neutralität, realistische Dynamik und Transparenz mit echter Musikalität und Körperhaftigkeit des Klangbilds. Seine perfekte Verarbeitung, das elegante diskrete Design und sein herausragender Klang setzen Maßstäbe und definieren das Preis-Leistungs-Gefüge in seiner Geräteklasse grundlegend neu.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Orion
Class of Operation	Pentode or Triode
Tube Complement	4 x KT88
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Bandwidth	15 Hz - 50 kHz
Output Power	Pentode 2 x 50 W / Triode 2 x 30 W
Nominal voltage gain	40 dB
Frequency Response	27 Hz - 40 kHz/ +/- 0.5 dB
Input sensitivity for full power	1 V
Input Impedance at 1 kHz	100 kOhm
S/N ratio at full power	80 dB
Hum	0,003 V
NFB	0 dB
Volume Control	Potentiometer
Remote Volume Control	Yes
Headphone	Yes
Inputs	3 x Line (RCA), 1 x USB
Output	1 x Pre out
Dimensions (WxDxH) cm	46 x 34 x 26 cm
Weight	28 kg
Shipping weight	33 kg

SPIRIT II

The Spirit II is a “superb value” and powerful pentode-triode vacuum tube stereo integrated amplifier. It’s fast, airy, dynamic, punchy and controlled bass, clear and holographic soundstage is already a standard in this amplifier.

Der Spirit II ist ein Pentoden/ Trioden-Röhrenvollverstärker zu einem „Super-Preis”. Schon dieser Verstärker bietet die Ayon-typische schnelle, dynamische, druckvolle und kontrollierte Basswiedergabe mit dem klaren und holografischen Klangbild.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Spirit II
Class of Operation	Triode or Pentode mode
Tube Complement	4 x KT88
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Bandwidth	15 Hz - 60 kHz
Output Power / Pentode mode	2 x 55 Watt
Output Power / Triode mode	2 x 35 Watt
Peak Output Power / Pentode mode	2 x 75 Watt
Nominal voltage gain	40 dB
Frequency Response	27 Hz - 42 kHz/ +/- 0.5 dB
Input sensitivity for full power	1 V
Input Impedance at 1 kHz	100 kOhm
S/N ratio at full power	80 dB
Hum	0,003 V
NFB	0 dB
Volume Control	Potentiometer
Remote Control	Yes
Inputs	4 x Line, 1 x Direct In , 1 x Pre out
Output	Pre out
Dimensions (WxDxH) cm	46 x 34 x 26 cm
Weight	29 kg
Shipping weight	35 kg

SPARK II

Ayon is pleased to introduce the Spark II , a substantial advancement of our already highly regarded Spark model offering The Spark II is our “superb value” single-ended triode integrated vacuum tube amplifier for real music lovers. Low distortion, outstanding dynamics, holographic soundstage, detailed, fast and precise low frequency performance. We completely revised the driver gain stage with the same 6H30 tube as we are using in our bigger amplifiers. The advantage is more transparent and livelier reproduction of musical performance.

Mit dem neuen Spark II stellt Ayon Audio den nachhaltig verbesserten Nachfolger des bereits legendären Spark-Vollverstärkers vor. Die neue Treiberstufe des Spark II ist mit den gleichen 6H30-Röhren ausgestattet wie unsere teuren Spitzenmodelle, wodurch ein deutlicher Zuwachs an Transparenz und Dynamik realisiert werden konnten. Sein Klang vereinigt wirklichkeitsgetreue Dynamik mit echtem Tiefbass, niedrigste Verzerrungen und präzise Detailwiedergabe zu einem naturgetreuen holografischen Klangbild. Der Spark II bietet Musikliebhabern reinste Eintakt-Röhren-Technologie zu einem herausragenden Preis-Leistungs-Verhältnis.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Spark II
Class of Operation	Single-Ended Triode, Pure Class A
Tube Complement	2 x 6C33
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Bandwidth	10 Hz - 50 kHz
Output Power	2 x 20 Watt
Peak Output Power	2 x 35 Watt
Nominal voltage gain	25 dB
Frequency Response	12 Hz - 28 kHz/ +/- 0.5 dB
Input sensitivity for full power	600 mV
Input Impedance at 1 kHz	1 MOhm
S/N ratio at full power	80 dB (1,3 mV)
Hum	0,003 V
NFB	0 dB
Volume Control	Potentiometer
Remote Control	Yes
Inputs	4 x Line, 1 x Direct In, 1 x Pre out
Output	Pre out
Dimensions (WxDxH) cm	46 x 34 x 26 cm
Dimensions (WxDxH) cm (shipping)	57 x 47 x 35 cm
Weight	31 kg
Shipping weight	37 kg

TRITON

The Triton is our most powerful integrated amplifier featuring pentode or triode operation with KT88 power tubes and provides a robust 100 watts per channel. Musical finesse, rock solid dynamic and superb powerful performance has been combined without compromise into one convenient chassis and affordable pricing.

Der Triton ist unser leistungsfähigster Vollverstärker und bietet stabile 100 Watt pro Kanal. Weiters lässt sich der Triton sowohl im Pentoden- als auch im Trioden-Modus mit KT88 Röhren betreiben. Musikalische Finesse, grundsolide Dynamik und überragend kraftvolle Darbietung wurden ohne Kompromisse vereint und in ein stilvolles und ansprechendes Gehäuse aus gebürstetem Aluminium verbaut.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Triton
Class of Operation	Triode or Pentode mode
Tube Complement	8 x KT88
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Bandwidth	8 Hz - 70k Hz
Output Power / Pentode mode	2 x 100 Watt
Output Power / Triode mode	2 x 60 Watt
Peak Output Power / Pentode mode	2 x 140 Watt
Frequency Response	15 Hz - 35 kHz / 0 dB
Frequency Response	10 Hz - 60 kHz / -2.5 dB
Input Impedance at 1 kHz	100 kOhm
Input sensitivity (full power)	260 mV
S/N ratio at full power	98 dB
Hum	0,003 V
NFB	0 dB
Volume Control	Potentiometer
Remote Control	Yes
Inputs & Outputs	4 x Line In, 1 x Direct In, 1 x Pre Out
Dimensions (WxDxH) cm	50 x 40 x 25 cm
Shipping dimensions (WxDxH) cm	78 x 68 x 53 cm
Weight	44 kg
Shipping weight	55 kg

MERCURY

The Ayon Mercury is the little brother of our famous „Crossfire“ amplifier. It exhibits all well known Ayon magic and qualities. This amplifier offers exceptional tonal neutrality, high resolution and punchy-airy timbre with great musical sweetness. A quick uncoloured bass and a spacious 3D soundstage are self-evident for this remarkable amp.

Der Ayon Mercury ist der kleine Bruder unseres berühmten „Crossfire”-Verstärkers. Er enthält alle bekannten Ayon-Eigenschaften und -Qualitäten. Dieser Verstärker bietet außergewöhnliche tonale Neutralität, hohe Auflösung und kräftige-luftige Höhen mit großer Musikalität. Ein schneller unverfärbter Bass und eine räumliche 3-D-Klangbühne sind selbstverständlich für diesen bemerkenswerten Verstärker.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Mercury
Class of Operation	Single- Ended, Pure Class A
Tube Complement	2x AA52B-S
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Bandwidth	5 Hz - 90 kHz
Output Power	2 x 25 Watt
Peak Output Power	2 x 35 Watt
Frequency Response	12 Hz - 35 kHz / 0 dB
Frequency Response	10 Hz - 100 kHz / -2.5 dB
Input Impedance at 1 kHz	1 MOhm
Input sensitivity (full power)	450 mV
S/N ratio at full power	98 dB
Hum	0,003 V
NFB	0 dB
Volume Control	Potentiometer
Remote Control	Yes
Inputs & Outputs	4 x Line In, 1 x Direct In, 1 x Pre Out
Dimensions (WxDxH) cm	46 x 37 x 25 cm
Weight	33 kg
Shipping weight	40 kg

CROSSFIRE

The Crossfire is our most powerful SE-triode integrated amplifier featuring single-ended triode circuitry with our exceptional Ayon 62B power tube.
Zero dB feedback, pure class A operation for the most natural fast and authentic 3D holographic sound.
It‘s uncompromising design with rich and varied interplay of macro- and micro lines of dynamic performance. The ambiance of the original event is reproduced with uncanny precision as space illuminated by music.

Der Crossfire ist unser kräftigster Eintakt-Trioden-Vollverstärker mit unserer außergewöhnlichen Ayon-62B-Leistungstriode. Gegenkopplungsfreiheit für naturgetreuen schnellen und authentischen 3-D-holografischen Klang. Kompromisslose Auslegung mit reicher und vielfältiger grob- und feindynamischer Darstellung, großem Klangreichtum und schwereloser Leistungsentfaltung. Die Stimmung des originalen Musikereignisses wird mit unerhörter Leichtigkeit und authentischen Klangfarben wiedergegeben.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Crossfire
Class of Operation	Single- Ended, Pure Class A
Tube Complement	2 x AA62B
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Bandwidth	5 Hz - 90 kHz
Output Power	2 x 30 Watt
Peak Output Power	2 x 45 Watt
Frequency Response	8 Hz - 35 kHz/ 0 dB
Frequency Response	7 Hz - 100 kHz/ -2.5 dB
Input Impedance at 1 kHz	100 kOhm
S/N ratio at full power	98 dB
Hum	0,003 V
NFB	0 dB
Volume Control	Potentiometer
Remote Control	Yes
Inputs	4 x Line, 1 x Direct In, 1 x Pre out
Dimensions (WxDxH) cm	52 x 40 x 25 cm
Weight	42 kg
Shipping weight	50 kg

ORTHOS

The Orthos monoblocks provide true balanced or single-ended operation combined with the ability to deliver more than 200 watts per channel. Its powerful and fast bass, expressive and natural midrange, extended high frequencies and dynamic output power result in outstanding life-like performance free of compression effects or dynamic limitations.

Die Orthos-Monoblöcke offerieren single-ended und echte symmetrische Verstärkung bei einem Leistungspotenzial von 200 Watt pro Kanal. Sie verfügen über einen schnellen und druckvollen Bass, farbenreiche, natürliche Mittenwiedergabe und einen ausgedehnten Hochfrequenzbereich. Ihre gewaltigen Kraftreserven und herausragendes Impulsverhalten ermöglichen ein wirklichkeitsgetreues Klangbild frei von Kompressionseffekten oder dynamischen Limitierungen.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Orthos
Class of Operation	Triode or Pentode mode
Tube Complement	8 x KT88
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Bandwidth	8 Hz - 70 kHz
Output Power / Pentode mode	1 x 200 Watt
Output Power / Triode mode	1 x 120 Watt
Peak Output Power / Pentode mode	1 x 280 Watt
Frequency Response	15 Hz - 35 kHz / 0 dB
Frequency Response	10 Hz - 60 kHz / -2.5 dB
Input Impedance at 1 kHz	100 kOhm
Input sensitivity (full power)	400 mV
S/N ratio at full power	98 dB
Hum	0,003 V
NFB	0 dB
Inputs	RCA & XLR
Dimensions (WxDxH) cm	35 x 53 x 25 cm
Shipping dimensions (WxDxH) cm	60 x 80 x 48 cm
Weight	41 kg
Shipping weight	55 kg

TYPHON

True balanced - high current triode power amplifier.
The Typhon offers an ultra-linear operation with the ability to drive also difficult loads effortlessly. The solid and deep bass with high dynamic power, life-like realism and frequency extension opens a new sound performance quality in its price class.

Der Typhon ist ein ultralinearer Verstärker mit der Fähigkeit, auch schwierige Lasten problemlos anzutreiben. Der fundamentale Tiefbass mit der hochdynamischen Leistung, lebensechter Realismus und Ausweitung des Frequenzbereichs eröffnen eine neue Klangqualität gekoppelt mit hoher Ausgangsleistung, die in dieser Preisklasse erstklassig ist.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Typhon
Class of Operation	PPP-HC Triode, Class A
Tube Complement	4 x 6C33
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Negative Feedback	0 dB
Bandwidth	10 Hz - 50 kHz
Output Power	80 Watt
Peak Output Power	120 Watt
Input Impedance	100 kOhm
S/N ratio	92 dB
Hum	0,003 V
Frequency Response	10 Hz - 45 kHz/ 0 dB
Distortion at 1W	< 0,3 %
Inputs	RCA & XLR
Power consumption	285 W
Dimensions (WxDxH) cm	34 x 53 x 25 cm
Weight per unit	40 kg

ODIN

Many of our clients have asked for a stereo tube power amplifier that meets Ayon's outstanding design standards, by using the same kind of Ayon's super triode power tube employed in our Vulcan mono-block amplifier. The Odin is the answer and offers true single-ended operation with the ability to delivers high current & voltage for best sound performance. Throughout, the Odin is engineered without compromise. The speedy bass with dynamic power, life-like realism coupled with 3D airy soundstage, smooth-transparent midrange and frequency extension opens a new musicality quality in its single-ended triode stereo power amplifier class.

Viele unserer Kunden haben nach einem bezahlbareren Stereo-Endverstärker mit den ausgezeichneten Ayon-Eigenschaften unter Verwendung derselben Super-Triode wie in unserer Vulcan-Mono-Endstufe gefragt. Unsere Antwort ist ODIN: Er bringt echten Eintakt-Betrieb mit der Fähigkeit, kräftige Ströme und Spannungen zu liefern, um auch schwierige und weniger wirkungsgradstarke Lautsprecher anzutreiben. Der dynamische, kräftige, realistische Tiefbass in Verbindung mit der luftigen 3-D-Klangbühne, weichen transparenten Mitten und erweitertem Frequenzbereich eröffnet eine neue musikalische Qualität bei Eintakt-Stereo-Endverstärkern.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Odin
Class of Operation	PSE, Pure Class A
Tube Complement	4 x AA62B
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Bandwidth	10 Hz - 50 kHz
Output Power (Stereo)	2 x 50 Watt
Output Power (Monoblock)	1 x 120 Watt
Peak to Peak Output Power	2 x 80 Watt / 1 x 180 Watt
Frequency Response	8 Hz - 35 kHz / 0 dB
Input Impedance at 1 kHz	100 kOhm
Input sensitivity	600 mV
S/N ratio at full power	98 dB
Hum	0,003 V
NFB	0 dB
Inputs	1 x RCA, 1 x XLR
Dimensions (WxDxH) cm	50 x 40 x 25 cm
Weight	43 kg
Shipping weight	49 kg

VULCAN

One of the most superb sounding and powerful single-ended triode amplifier.
This mono power amplifier offers breathtaking realism, utmost neutrality, explosive dynamics, astounding resolution and truly realistic bass performance from our acclaimed single-ended triode circuit. The result of a tour de force in the pursuit of sonic realism combined with our leading design expertise in single-ended triodes and advanced technological solutions has quickly earned the reputation of a milestone amongst high-end tube amplifier designs.

Einer der am besten klingenden und kräftigsten Eintakt-Trioden-Verstärker.
Diese Mono-Endstufe bietet atemberaubenden Realismus, höchste Neutralität, explosive Dynamik, erstaunliche Auflösung und wahrhaft realistische Basswiedergabe aus unserer preisgekrönten Eintakt-Trioden-Schaltung.
Das Ergebnis der unermüdlichen Suche nach klanglicher Realität verbunden mit unserer führenden Eintakt-Trioden-Entwicklungserfahrung und fortschrittlichen technologischen Lösungen hat uns schnell den Ruf eines Meilensteins bei der Entwicklung high-endiger Röhrenverstärker eingebracht.

SPECIFICATIONS	
Amplifier	Ayon Vulcan
Class of Operation	PSE, Class A
Tube Complement	2 x AA62B
Load Impedance	4 & 8 Ohms
Negative Feedback	0 dB
Bandwidth	8 Hz - 60 kHz
Output Power	55 Watt
Peak Output Power	100 Watt
Input Impedance	100 kOhm
S/N ratio	92 dB
Hum	0,003 V
Frequency Response	10 Hz - 45 kHz / 0 dB
Distortion at 1W	< 0,3 %
Inputs	RCA & XLR
Dimensions (WxDxH) cm	36 x 58 x 25 cm
Weight per unit	40 kg

PREAMPLIFIER

Ayon introduces a range of totally no-compromise vacuum tube preamps and presents a new radical departure from the current accepted pre-amp design philosophies. All areas of design requirements have been thoroughly re-investigated with many new solutions being sought.
Using unique purist and innovative circuit topology, special signal tubes, absolutely best components, most of them are custom made to solve the problems of tube pre-amplifier design.
Our preamps represent a significant leap forward in sonic quality and sound performance over many other designs currently available.
We believe that these designs bring the listener to the closest impression of a live musical experience ever possible until now.

Each masterpiece
is a true labour of love.

Ayon präsentiert eine Reihe von gänzlich kompromisslosen Röhrenvorverstärkern mit einer neuen radikalen Abkehr von den herkömmlichen Entwicklungsphilosophien.
Die Entwicklungsanforderungen wurden in allen Bereichen gründlich hinterfragt. mit dem Ergebnis vieler neuer Lösungen.
Wir nutzen einzigartig puristische, innovative Schaltungsauslegungen, spezielle Kleinsignalröhren und nur die besten Bauteile, von denen die meisten nach unseren Vorgaben gefertigt werden, zur Lösung der Probleme von herkömmlichen Röhrenvorverstärkern.
Unsere Vorverstärker stellen einen bedeutenden Schritt vorwärts dar in Klangqualität und -wiedergabe im Vergleich zu vielen anderen derzeit üblichen Entwicklungen.
Wir glauben, dass unsere Entwicklungen den Hörer so nah wie möglich an das „live"-haftige Musikerlebnis bringen, wie es bisher nicht möglich war.

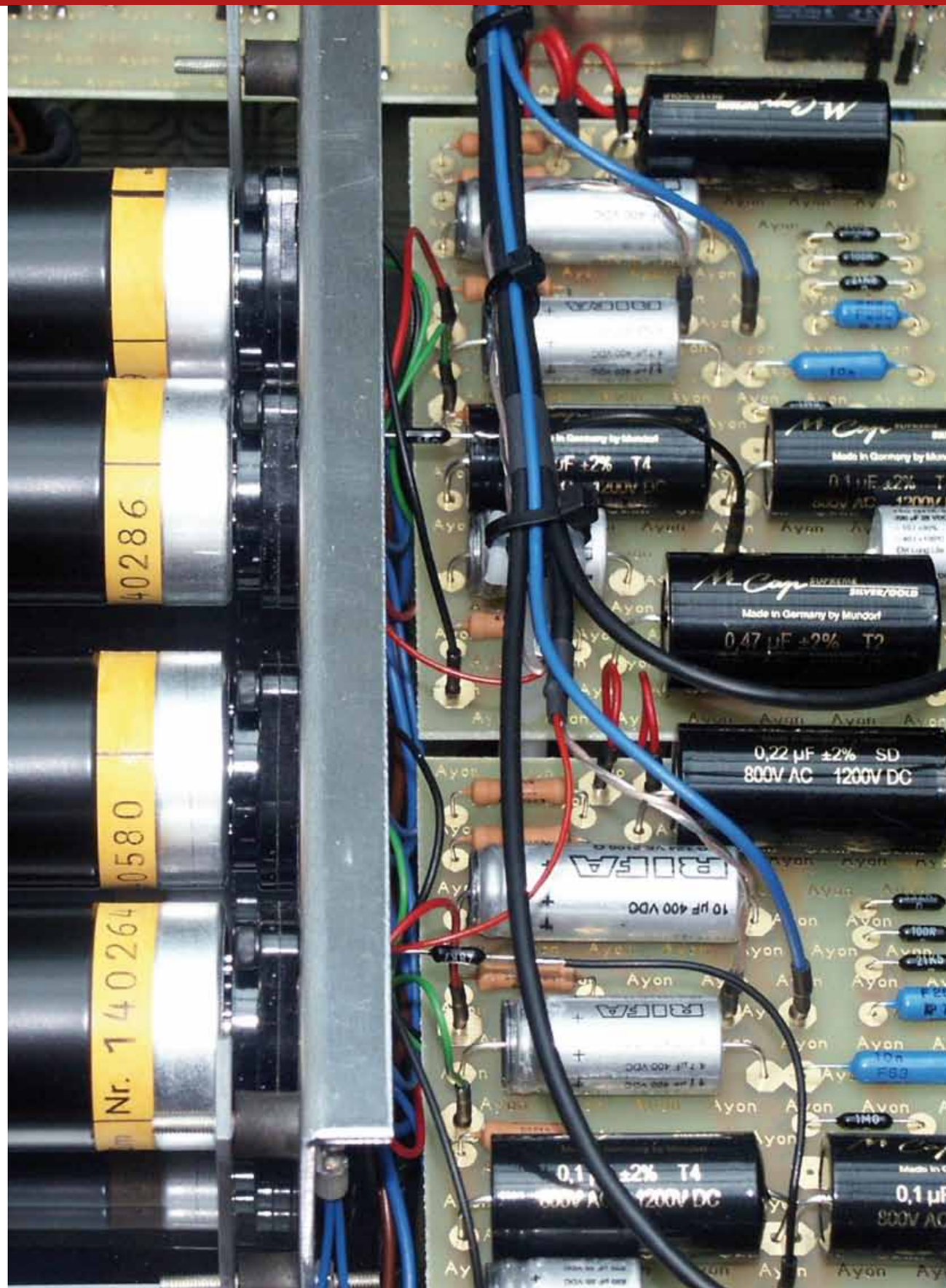
Jedes Meisterstück ist uns eine wahre Herzensangelegenheit.

POLARIS II + ReGenerator

The Polaris II is one of the finest tube preamplifier made, regardless of price. This tube preamplifier presents a new level of musical performance, 3D airy sound and construction quality among mid-priced vacuum tube preamps. It combines exceptional design and outstanding engineering, highest quality parts, best selected material and a never ending love for music. The Polaris II with AC~ ReGenerator offers stable, regulated and purified AC power regardless of the incoming AC line quality. This power supply provides a lowered noise floor, more liquidity, better spatial three-dimensional imaging, greater focus, richer colours, and decreased glare & haze.

Der Polaris II ist einer der innovativsten je gefertigten Röhrenvorverstärker, unabhängig vom Preis. Dieser Röhrenvorverstärker bietet eine neue Qualität der Musikwiedergabe und Fertigungsqualität bei Röhrenvorverstärkern der mittleren Preisklasse. Er vereinigt ein außergewöhnliches Design, Bauteile und Materialien bester Qualität und eine niemals endende Liebe zur Musik. Der Polaris II mit AC~ ReGenerator liefert stabilisierte, geregelte und gereinigte Wechselspannung unabhängig von der Qualität der eingehenden Spannung. Dieses Netzteil sorgt für ein vermindertes Grundrauschen, ein flüssigeres Klangbild, bessere räumliche drei-dimensionale Abbildung, präzisere Fokussierung, reichere Klangfarben; das Klangbild wird weniger grell und trüb.

SPECIFICATIONS	
Tube Preamplifier	Ayon Polaris II & ReGenerator
Class of Operation	Pure Class A, Triode-Pentode
Tube Complement	C3M
Maximum Output (at 1 kHz)	40 Vrms
S/N ratio	> 96 dB
Input Impedance	> 1 MOhm
Output Impedance	30 Ohm
Frequency Response / Line	0.5 Hz - 400 kHz
Harmonic Distortion (at 1V) Line	< 0.01 %
Harmonic Distortion (at 1V) Phono	< 0.1 %
Input	5 x Line RCA, 1 x Phono MC
Output	2x RCA, 1 x XLR
AC ReGenerator	max. 300 W
Frequency	60 Hz
Dimensions Pre (WxDxH) cm	50 x 43 x 11 cm
Dimensions ReGenerator P.S. (WxDxH) cm	50 x 43 x 11 cm
Weight (Pre & Power Supply)	35 kg



CD-PLAYER

Ayon has established a new performance standard for digital products with high-gain “vacuum-tube output stage” in their class. The Ayon CD-Players are a remarkable union of innovative design concepts and refinements of existing technologies.
The benefits of our beautiful solid, rigid and non-resonant aluminium-anodized chassis are immediately audible compared with some sheet metal structures or poor thin aluminium chassis employed by most manufacturers. The 6H30 high-current tube remains the anchor for our super efficient analog “high-gain” output stage. (Shortest possible signal path – which is always the best)
Critical components are selected according to listening tests and technical performance without regard for cost.
Every Ayon CD-Player delivers the emotional power of music with a visceral impact, springy-deep bass, warm and fluid mid-range, high frequencies are never harsh or strident, and they have a natural grace – a glistening life-like presentation.
Image reproduction is exceptionally three dimensional with the most subtle spatial energy suddenly revealed.
It will, in Ayon tradition, provide a lifetime of consistent excellence.

Ayon hat in seiner Klasse neue Maßstäbe gesetzt für CD-Player mir Röhren-Ausgangsstufe.
Die Ayon-CD-Player sind eine bemerkenswerte Verbindung von innovativen Entwicklungen und Verbesserungen bestehender Technologien.
Jeder Ayon-CD-Player liefert die emotionale Macht der Musik bis ins Innerste: federnden Tiefbass, geschmeidige flüssige Mitten, Höhen sind niemals rau oder schrill, sie haben einen natürlichen Glanz – eine perlende lebensechte Wiedergabe.
Das Klangbild ist außergewöhnlich 3-dimensional mit einer feinen räumlichen Energie, die sich plötzlich auftut.
In bester Ayon-Tradition liefern Ayon-CD-Player zuverlässig Bestleistung.

CD-07

The CD-07 is a dramatic rethinking of conventional based tube CD-Player industrial designs and represents an absolutely new standard in its price category. It was created to embody in a more affordable CD-Player, all the know-how and expertise acquired developing reference products. This CD-Player now incorporates many advanced technologies aspects and superior aesthetic from Ayon's upper CD-Player line. The CD-07 provides exquisite musicality with transparency, dynamic, air, harmonics and resolution.

Der CD-07 ist das Ergebnis eines dramatischen Nachdenkens über konventionelle Schaltungen röhrenbestückter CD-Spieler und setzt einen absolut neuen Maßstab in seiner Preiskategorie. Er wurde entwickelt mit dem Ziel eines erschwinglicheren CD-Spielers unter Anwendung allen Wissens und aller Erfahrung aus unseren Referenz-Produkten. Dieser CD-Player enthält nun viele fortschrittliche Technologien und eine verfeinerte Ästhetik von Ayons höherwertiger CD-Spieler-Linie. Der CD-07 liefert exquisite Musikalität bei einem transparenten, dynamischen, luftigen, harmonischen und gelösten Klangbild.

SPECIFICATIONS	
CD-Player	Ayon CD-07
Conversation rate	192 kHz / 24 bit
Tube complement	2 x 5687
Dynamic range	> 107 dB
Output level @1 kHz / 0,775V -0dB	2 V or 4 Vrms
Output level @1 kHz / 0,775V -0dB	7 V / peak to peak
Output impedance Single-Ended-RCA	300 Ohms
Output impedance Balanced-XLR	300 Ohms
Digital Output	75 Ohm S/PDIF (RCA)
Digital Input	USB
S/N ratio	> 103 dB
Frequency response	20 Hz - 20 kHz +/- 0.3 dB
Total harmonic distortion @ 1kHz	< 0.001 %
Remote control	Yes
Output complement	RCA & XLR
Dimension (WxDxH) cm	46 x 32 x 11 cm
Weight	10 kg

CD-1s

Ayon is pleased to introduce the CD-1s , a complete new redesign of our already highly regarded CD-1 model offering. The CD-1s retains the same basic architecture as the CD-2 but is designed to meet a more aggressive price target. This CD-Player is presenting a new level of musical performance with stunning vitality, clarity, natural warmth, superb dynamic contrasts and besides all of them a top construction quality. The CD-1s is one of the finest CD-Player with vacuum-tube output stage in their class.

Es ist für Ayon eine große Freude, den CD-1s vorzustellen, eine komplette Überarbeitung unseres bereits hochgelobten Modells CD-1.
Dieser CD-Spieler präsentiert eine neue Qualität musikalischer Darstellung mit atemberaubender Vitalität, Transparenz, natürlicher Wärme, hervorragendem dynamischem Kontrastreichtum und bester Fertigungsqualität. Der CD-1s ist einer der feinsten CD-Spieler mit Röhren-Ausgangsstufe seiner Klasse.

SPECIFICATIONS	
CD-Player	Ayon CD-1s
Conversation rate	192 kHz / 24 bit
Tube complement	2 x 6H30 EH
Dynamic range	> 109 dB
Output level @1 kHz / 0,775V -0dB	0 - 4.6 V rms variable
Output level @1 kHz / 0,775V -0dB	8 V / peak to peak
Output impedance Single Ended-RCA	300 Ohms
Digital Output	75 Ohm S/PDIF (RCA)
Digital Input	75 Ohm S/PDIF (RCA)
S/N ratio	> 105 dB
Frequency response	20 Hz - 20 kHz +/- 0.3 dB
Total harmonic distortion @ 1kHz	< 0.001 %
Remote control	Yes
Output complement	RCA
Dimension (WxDxH) cm	48 x 33 x 12 cm
Weight	12 kg

CD-2s

The CD-2s is in many respects another ground-breaking CD-Player design with supreme sound and built quality from Ayon Audio. This CD-Player is a miraculous blend of resolution, powerful dynamic contrast, 3D soundstage and smooth natural, homogeneously textures. The soul of the music experienced first-hand.

Der CD-2s ist in vieler Hinsicht ein weiterer revolutionärer CD-Spieler mit den überragenden klanglichen und mechanischen Eigenschaften von Ayon Audio. Dieser Spieler ist eine wunderbare Mischung aus Auflösung, kraftvollem dynamischem Kontrast, 3-D-Abbildung und weichen, natürlichen, homogenen Strukturen. Die Seele der Musik aus erster Hand erfahren.

SPECIFICATIONS	
CD-Player	Ayon CD-2s
Conversation rate	192 kHz / 24 bit
Tube complement	4 x 6H30
Dynamic range	> 110 dB
Output level @1 kHz / 0,775V -0dB Low	0 - 2.5 V / variable
Output level @1 kHz / 0,775V -0dB High	0 - 5 V / variable
Output impedance Single-Ended-RCA	~ 300 Ohms
Output impedance Balanced-XLR	~ 300 Ohms
Digital Output	75 Ohm S/PDIF (RCA) 110 Ohm AES / EBU (XLR)
Digital Input	75 Ohm S/PDIF (RCA) USB – 24/96 kHz
S/N ratio	> 105 dB
Frequency response	20 Hz - 20 kHz +/- 0.3 dB
Total harmonic distortion @ 1kHz	< 0.001 %
Remote control	Yes
Output complement	RCA & XLR
Dimension (WxDxH) cm	48 x 33 x 12 cm
Weight	13,5 kg

CD-5

Reference CD-Player with integrated Preamp. The Ayon CD-5 establishes another benchmark in triode vacuum-tube CD-Player performance by combining a true balanced and single-ended tube output stage with tube rectified current sources in the power supply. Based on a zero-feedback, pure tube circuit design, the CD-5 reveals the manifold layers of music with utmost transparency while projecting a deep and highly focused 3D soundstage. Its bass is extended and powerful, its midrange pure, liquid and permeated with natural warmth, while the top is extraordinarily clean and finely detailed. The CD-5 Reference CD-Player offers an uncompromising quality level in every aspect.

Der Ayon CD-5 etabliert eine neue Leistungsklasse bei CD-Playern mit Trioden-Ausgangsstufen. Neben single-ended Röhren-Betrieb verfügt er über echt symmetrische Trioden-Ausgangsstufen und ein Netzteil mit Röhren-Gleichrichtung. Seine gegenkopplungsfreie Röhren-Schaltung ermöglicht eine vollständig transparente Wiedergabe aller Ebenen und Details des musikalischen Geschehens, präzise eingebettet in eine weit ausgedehnte Klangbühne von hervorragender Tiefenstafflung. Der Klang des CD-5 verfügt über einen ausgeprägten Bassbereich, eine extrem natürliche Mittenwiedergabe und herausragend klare und detailreiche Höhen. Der Ayon CD-5 bietet Musikliebhabern CD-Wiedergabe auf Referenz-Niveau frei von Kompromissen in Technik, Verarbeitung und Klang.

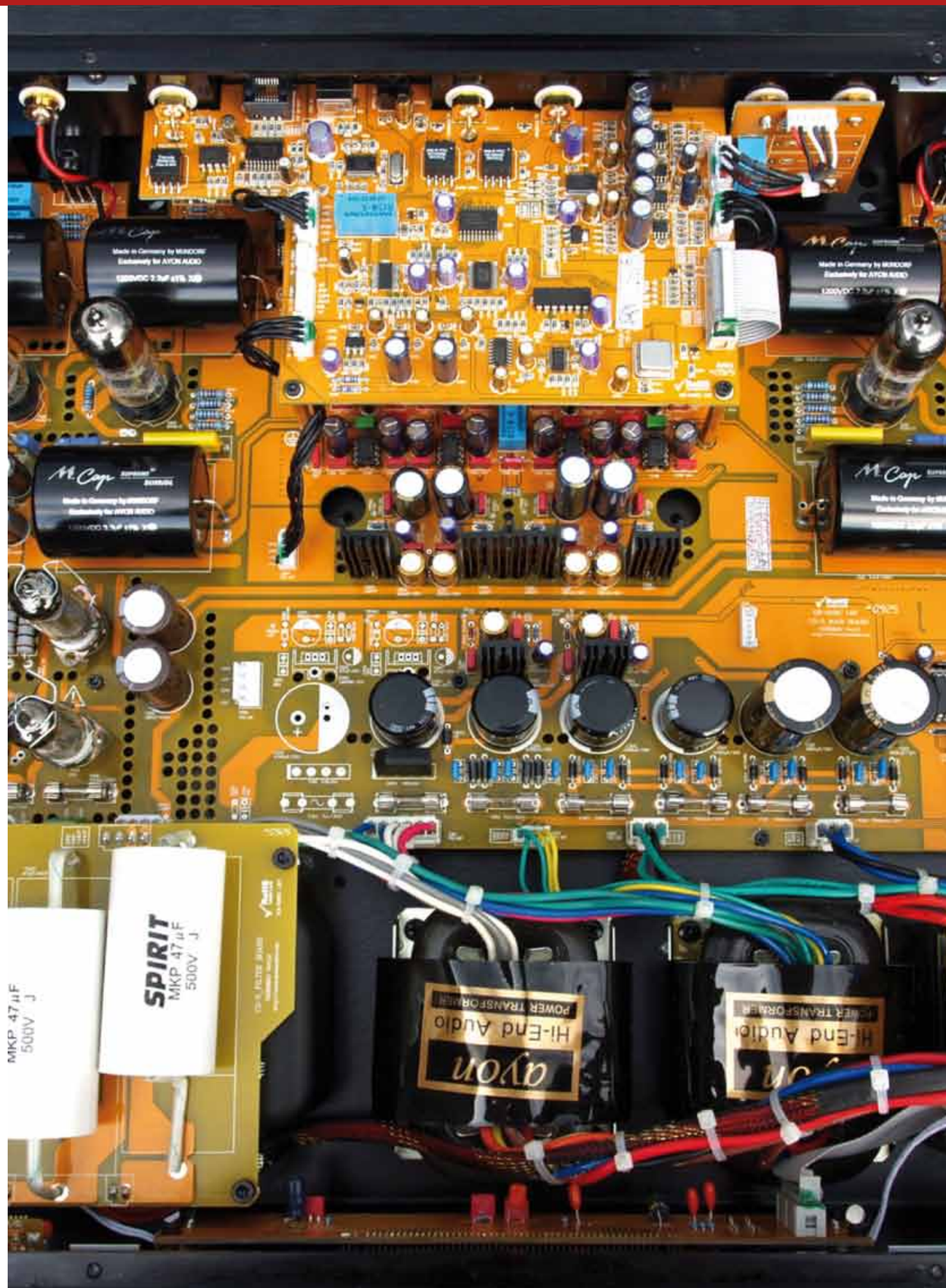
SPECIFICATIONS	
CD-Player	Ayon CD-5
Conversation rate	192 kHz / 24 bit
CD-Transport	Philips CD-Pro 2
Tube complement – Analog output stage	4 x 6H30
Tube complement - Power Supply	4 x 6Z4
Dynamic range	> 110 dB
Output level @1 kHz / Rms - LOW	0 - 4V variable
Output level @1 kHz / Rms - HIGH	0 - 8V variable
Output impedance Single-Ended-RCA	~ 300 Ohms
Output impedance Balanced-XLR	~ 300 Ohms
Digital Output	S/PDIF (RCA), I2S, AES/EBU
Digital Input	USB, AES/EBU, SPDIF, I2S, TosLink
Analog Input	2 x Line In (RCA)
Analog Output	RCA & XLR
S/N ratio	> 110 dB
Frequency response	20 Hz - 20 kHz +/- 0.2 dB
Total harmonic distortion @ 1kHz	< 0.002 %
Remote control	Yes
Dimension (WxDxH) cm	50 x 41 x 13 cm
Weight	18 kg

Skylla

Ayon Skylla - Reference triode tube DAC with integrated Preamp. Ayon Audio is pleased to introduce the superb Skylla DAC featuring a fullybalanced digital and analog design. In its digital section, four Burr-Brown PCM-1704K DACs are arrayed in a true differential dual mono configuration. The differential gain stage is composed of two 6H30 high-current tubes per channel. The Skylla DAC features a vastly overrated, high capacity power supply for the 6H30 analog output stage with tube “bridge” rectification, choke coupling, three oversized power transformers, two for the analog and one for the digital section. The Skylla`s sound is rich and detailed, highly transparent and holographic, the resulting sound field representing an complete, realistic reproduction of the recording, a life-like mirror-image of the original performance. The Skylla DAC provides audiophiles with a new, exalted level of digital playback experience, comparable only to the best available analog sources.

Ayon Skylla – Referenz-DAC mit Trioden-Ausgangsstufe und integriertem Vorverstärker. Mit dem Skylla DAC offeriert Ayon Audio einen separaten Digital-Wandler in Referenz-Technologie und vollsymmetrischem Schaltungslayout des digitalen wie analogen Signalwegs. Die Digitalstufe des Skylla DAC besteht aus vier Burr-Brown-PCM-1704K-DACs in einer echten Doppel-Mono-Differentialschaltung. Die folgende Differentialverstärkerstufe verfügt über je zwei 6H30-Hochleistungs-Trioden pro Kanal. Das Netzteil des Skylla DAC ist großzügig überdimensioniert, verfügt über Röhrengleichrichtung, Drosselsiebung sowie drei Hochleistungstransformatoren, zwei für die Analogstufe und einen für die Digitalschaltung. Der Klang des Skylla verbindet absolute Transparenz und Detailpräzision mit natürlichen Klangfarben und höchster Musikalität zu einer holografischen, extrem wirklichkeitsgetreuen Wiedergabe der Musik in ihrer natürlichen Ganzheit. Mit dem Skylla DAC steht Musikliebhabern eine Digitalquelle zu Verfügung, deren herausragende Musikalität nur mehr mit den besten Analogquellen vergleichbar ist.

SPECIFICATIONS	
Digital/Analog Converter	Ayon Skylla
Conversation rate	192 kHz / 24 bit
Tube complement – Analog output	4 x 6H30
Tube complement - Power Supply	4 x 6X4
Dynamic range	> 110 dB
Output level @1 kHz / Rms	0 - 9V variable
Output impedance Single-Ended-RCA	~ 300 Ohms
Output impedance Balanced-XLR	~ 300 Ohms
Digital Output	S/PDIF & AES/EBU
Digital Input	2x S/PDIF, AES/EBU, Toslink, USB, I2S
Analog Output	RCA & XLR
Analog Input	2 x Line In (RCA)
S/N ratio	> 110 dB
Frequency response	20 Hz - 20 kHz +/- 0.2 dB
Total harmonic distortion @ 1kHz	< 0.002 %
Remote control	Yes
Dimension (WxDxH) cm	50 x 41 x 13 cm
Weight	17 kg



LOUDSPEAKER

Ayon loudspeakers are designed to provide open, dynamic, lifelike sound, powerful bass, highly detailed ambient retrieval and tonal neutrality. Combining high efficiency, linear impedance behaviour and minimal phase distortion, they are equally suited for single-ended triode, tube or transistor amplification. Synergistic design solutions and perfect craftsmanship make them outstanding in more than one regard.

Innovative technologies, advanced design and the best available components have been combined by our skilled designers to create loudspeakers which embody „The New Age of Sound“ in audio technology. These speakers employ premium Ayon internal wiring, ultimate quality drivers, „High density plywood material - Resonance optimized“ cabinets and highly selected crossover parts including air foil chokes. All crossover circuitry are hard-wired with surface-only conductors, eliminating deleterious sonic effects of printed-circuit boards.

The combination of highest quality components, technological breakthroughs and uncompromising manufacturing standards represent a unique price/performance ratio in the market.

Besides offering advanced technical and sonic solutions we at Ayon Audio thrive for a clear-cut, timeless design in our loudspeakers which fit perfectly with high quality interiors and modern domestic environments.

Ayon-Lautsprecher wurden entwickelt zur Wiedergabe eines offenen, dynamischen, realistischen Klangbilds mit kräftigem Bass, höchster Detailtreue und tonaler Neutralität. Durch Verbindung von effizientem Wirkungsgrad, linearem Impedanzverhalten und minimaler Phasendrehung sind sie gleichermaßen geeignet für den Betrieb an Eintakt-Trioden-, Röhren- oder Transistorverstärkern. Passende Gehäuse und perfekte Verarbeitung machen sie in mehr als einer Hinsicht überragend.

Innovative Technologien, fortschrittliches Design und die besten verfügbaren Bauteile wurden von unseren geschickten Entwicklern zu Lautsprechern kombiniert, die „das neue Klangzeitalter“ in Audio-Technologie verkörpern. Diese Lautsprecher sind ausgestattet mit bester interner Verkabelung von Ayon, Treibern höchster Qualität, Gehäusen aus resonanz-optimiertem hochdichtem Schichtholz und hochselektierten Bauteilen für die Frequenzweiche einschließlich Luftspulen. Alle Frequenzweichen sind frei verdrahtet, um die nachteiligen Auswirkungen von Frequenzweichen-Platinen zu vermeiden.

Die Kombination höchstwertiger Bauteile, technologischet Durchbrüche und kompromissloser Fertigungsstandards bildet ein einmaliges Preis-Leistungs-Verhältnis am Markt.

Außer fortschrittliche technische und klangliche Lösungen anzubieten, streben wir bei Ayon bei unseren Lautsprechern nach klarem zeitlosem Design, das perfekt zu hochwertiger Inneneinrichtung und modernen Wohnumgebungen passt.

GOSHAWK

Continuous research and product optimization have yielded this charismatic loudspeaker which combines a set of class leading ceramic drivers, premium wiring and crossover components with perfect pair matching into a package that by virtue of its wide open precise and detailed sound has drawn ample expert praise. The GosHawk features innovative Ayon technologies derived from advanced cabinet technology and know-how as found in our top range products, enabling a sound which is strikingly realistic and „live“ in nature with bass reproduction reaching down to a realistic 33Hz. Its high efficiency, a benign impedance curve and vanishing phase errors let the Goshawk lend itself to be used also in medium-size listening rooms.

Unermüdliche Forschung und Verbesserung unserer Produkte haben zu diesem charismatischen Lautsprecher geführt, der einen Satz der besten keramischen Treiber, beste Verkabelung und ausgesuchte Bauteile der Frequenzweiche mit einem perfekt abgestimmten Gehäuse verbindet. Sein weites offenes und detailliertes Klangbild hat ihm weitläufige Anerkennung eingetragen. Der GosHawk zeichnet sich aus durch innovative Ayon-Technologie und Know-how aus unseren besten Produkten zur Erzielung eines auffallend realistischen Klangs mit „live“-Charakter und einem bis 34 Hz hinunter reichenden Tiefbass. Mit seinem effizienten Wirkungsgrad, seinem gutartigen Impedanzverlauf und verschwindend geringen Phasenfehlern bietet sich der GosHawk auch für mittelgroße Hörräume an.

SPECIFICATIONS	
Speaker	Ayon GosHawk
System - IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement GosHawk "D" Version	1” Diamond Tweeter (25 mm) (Optional instead of ceramic tweeter) 1” Ceramic tweeter 5.5” Ceramic midrange 2 x 7” Ceramic woofer
Impedance	6 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	90 dB
Recommended Amp Power	15 - 200 Watt
Frequency Response	33 Hz - 40 kHz / -3 dB
Single-Wire Terminal	WBT
Internal Wire	Harmonically signal flow distance wiring
Crossover design - CMFIC	Crossover magnetic field interaction control
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	8 Ohm
Dimensions (HxWxD) each	118 x 25 x 41 cm
Weight, each	45 kg

GYRFALCON

The GyrFalcon loudspeaker establishes a new performance standard in many fields. Natural realistic dynamics and tonal balance, profound, ultra-precise, fast and transparent bass performance and a three-dimensional, holographic soundstage are only some of the outstanding features of this new leader design. The GyrFalcon‘s outstanding sound performance is the result of a new cabinet technology „inverted parabolic resonance correction system“ and constructed from high density composite materials. Its timeless appearance combines cutting edge technology, perfect sonic properties and sophisticated styling in genuine modern design.

Der GyrFalcon-Lautsprecher setzt in vielen Bereichen neue Maßstäbe. Natürliche realistische Dynamik und tonale Ausgewogenheit, tiefe, ultra-präzise, schnelle und durchsichtige Basswiedergabe und eine dreidimensionale holografische Klangbühne sind nur einige der außergewöhnlichen Eigenschaften dieser neuen richtungweisenden Entwicklung. Die hervorragende Wiedergabequalität des GyrFalcon ist das Ergebnis unserer neuen Gehäusetechnologie „Inverted Parabolic Resonance Correction System“, die mit hochdichten Verbundmaterialien realisiert wurde. Seine zeitlose Erscheinung verbindet neueste Technologie und perfekte Klangeigenschaften mit verführerischem Styling in eigenständigem modernem Gehäuse.

SPECIFICATIONS	
Speaker	Ayon GyrFalcon
System - IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement GyrFalcon "D" Version	1” Diamond Tweeter (25 mm) (Optional instead of ceramic tweeter) 1” Ceramic tweeter 6.5” Ceramic midrange 3 x 7” Ceramic woofer
Impedance	6 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	91 dB
Recommended Amp Power	20 - 200 Watt
Frequency Response	30 Hz - 40 kHz / -3 dB
Single-Wire Terminal	WBT
Internal Wire	Harmonically signal flow distance wiring
Crossover design - CMFIC	Crossover magnetic field interaction control
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	8 Ohm
Dimensions (HxWxD) each	120 x 25 x 45 cm
Weight, each	51 kg

EAGLE

The „Eagle“ is a speaker system without compromise in features and sound performance. It combines remarkable dynamics, precise ultra fast bass with strikingly holographic imaging and truthful reproduction of musical timbres in a unique way. The „Eagle“ features ceramic bass- and midrange drivers by Accuton-Germany and the Revelator Ring Radiator tweeter by Scan Speak, Ayon premium wiring, ultra low noise ribbon coils and a new high density cabinet.

Ayon „Eagle” ist ein Lausprechersystem ohne Kompromisse in Ausstattung und Klangeigenschaften. Er verbindet hervorragende Dynamik, präzisen schnellen Bass mit eindrucksvoll holografischer Abbildung und naturgetreuer Musikwiedergabe in einmaliger Weise. Die „Eagle“ ist ausgestattet mit Keramik-Tief- und Mitteltönern von Accuton (Deutschland) und dem Revelator-Ring-Raditor-Hochtöner von Scan Speak, erstklassiger Ayon-Verkabelung, besonders geräuscharmen Frequenzdrosseln in einem neuartigen resonanz-optimierten Gehäuse aus hochverdichtetem Holz.

SPECIFICATIONS	
System - IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement	1” Revelator - Ring Radiator Tweeter 6.5” Ceramic midrange 2 x 9” Ceramic woofer
Impedance	6 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	91 dB
Recommended Amp Power	20 - 200 Watt
Frequency Response	30 Hz - 47 kHz / -3 dB
Single-Wire Terminal	WBT
Internal Wire	Harmonically signal flow distance wiring
Crossover design - CMFIC	Crossover magnetic field interaction control
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	8 Ohm
Dimensions (HxWxD) each	123 x 27 x 47 cm
Weight, each	57 kg

CRANE

ayon audio

Timeless design and state-of-the-art engineering. A masterpiece in technology with breathtaking musical performance. With this flagship the Austrian master craftsmanship made a totally outstanding and a unique loudspeaker cabinet design. A distinctive cabinet with highest level of difficulties (perhaps one of the most difficult to build Plywood-wood cabinet in the world) and perfectly bent all around the wood surfaces. No compromise in research and development guarantees true musical neutrality, depth in imaging revealing the top grade of music reproduction through an audiophile instrument of the highest art. Breathtaking transparency and dynamic linearity is coupled with an excellent deep holographic soundstage. As a matter of course we selected only finest available materials with superb sound characteristics. An enhanced new crossover technology combined with special components is build into a high density-plywood resonance-optimized cabinet making it the peak of our achievement – “a work of art”

Zeitloses Design und State-of-the-art-Technologie. Ein technologisches Meisterwerk mit atemberaubender Musikalität. Mit diesem Flaggschiff haben die österreichischen Handwerker ein absolut außergewöhnliches und einzigartiges Lautsprechergehäuse geschaffen. Ein unverwechselbares Gehäuse mit allerhöchsten Schwierigkeiten (vielleicht eines der am schwierigsten zu fertigenden Schichtholz-Gehäuse der Welt) und perfekt gerundeten Echtholz-Oberflächen. Die Kompromisslosigkeit in Forschung und Entwicklung garantiert wahrhaftige musikalische Neutralität, die Darstellung der räumlichen Tiefe offenbart höchste Wiedergabequalität durch ein audiophiles Instrument höchster Kunst. Atemberaubende Transparenz und dynamische Linearität sind verbunden mit einer ausgezeichneten holografischen Räumlichkeit. Selbstverständlich wählen wir nur die besten verfügbaren Komponenten mit hervorragenden klanglichen Eigenschaften. Eine verbesserte neue Weichentechnologie mit Verwendung von Spezialbauteilen eingebaut in ein resonanzoptimiertes Gehäuse aus hochdichtem Schichtholz macht die Ayon Crane zu unserem Spitzenprodukt – „ein wahres Kunstwerk“.

SPECIFICATIONS	
System - IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement	1” Revelator - Ring Radiator Tweeter 6,5” Ceramic Midrange 2 x 9” Ceramic Woofer
Impedance	8 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	91 dB
Recommended Amp Power	20 - 300 Watt
Frequency Response	28 Hz - 47 kHz / -3 dB
Single-Wire Terminal	WBT
Internal Wire	Harmonically signal flow distance wiring
Crossover design – CMFIC	Crossover magnetic field interaction control
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	8 Ohm
Dimensions (HxWxD) each	144 x 32 x 55 cm
Weight, each	68 kg

IBIS

Ayon's Prestige 3-way floor-standing loudspeaker for real High-End applications featuring first class drivers, distinguished brilliant-airy soundstage, transparent midrange and dynamic powerful bass reproduction marks this speaker. It combines an elaborate crossover network, premium internal wiring, precisely matched parts and high quality drivers. The increased efficiency and well balanced impedance curve is also ideal for tube amplifiers. The Prestige Series Loudspeaker product line benefits from the technological research and highest manufacturing standards comming from a good family. Perfect finish, unique in its price range and elegant timeless design complete the Ibis.

Ayons Eintritt in die Welt der Standlautsprecher für echte High-End-Anwendungen bietet erstklassige Treiber, ein unvergleichlich klares luftiges Klangbild und eine dynamische kräftige Basswiedergabe.
Er verbindet eine ausgeklügelte Frequenzweiche, beste Innenverkabelung, genau abgestimmte Bauteile und Treiber und einen verbesserten Wirkungsgrad – ideal auch für Röhrenverstärker – in einem exquisiten Gehäuse. Perfekte Verarbeitung und ein elegantes zeitloses Design komplettieren den Ibis.

SPECIFICATIONS	
System - IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement	1" soft dome Tweeter 3" dome Midrange 2 x 7" Woofer
Impedance	8 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	91 dB
Recommended Amp Power	15 - 200 Watt
Frequency Response	36 Hz - 25 kHz / -3 dB
Single-Wire Terminal	WBT-Goldline
Internal Wire	Harmonically signal flow distance wiring
Crossover design - CMFIC	Crosser magnetic field interaction control
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	8 Ohm
Dimensions (HxWxD) each	113x25x36 cm
Weight, each	35 kg
Shipping weight, each	45 kg
Shipping dimension (HxWxD) each	123 x 43 x 38 cm

RAPTOR-S

Super Dynamic Speaker System. The Raptor-S is 93.5 dB efficient, features outstanding dynamic and excellent purity, fine detailed with natural voicing and rock stable sound field performance. This speaker also combines high efficient technology with real superior high-end sound making it incomparable in its price category. - Superior transient characteristics - High efficiency - Flat frequency response Cabinet finish: Maple - piano, Ebony - piano & Black - piano.

Ayon Raptor-S. Superdynamisches Lautsprecher-System.
Der Raptor-S ist mit 93,5 dB ein wirkungsgradstarker Lautsprecher; er überzeugt mit hervorragender Dynamik und Klangreinheit, feinen Details mit natürlicher Stimmwiedergabe und einem felsenfesten Klangbild. Dieser Lautsprecher verbindet hochwirksame Technologie mit realistischem überlegenem High-End-Klang und macht ihn in seiner Preisklasse unvergleichlich.

SPECIFICATIONS	
Speaker	Ayon Raptor-S
System - IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement	1" Revelator 6" Midrange 2 x 9" Woofer
Impedance	4 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	93,5 dB
Recommended Amp Power	8 - 200 Watt
Frequency Response	30 Hz - 30 kHz / -3 dB
Single-Wire Terminal	WBT
Crossover design - CMFIC	Crossover magnetic field interaction control
Internal Wire - Ayon Audio	Harmonically signal flow distance wiring
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	4 Ohm
Dimensions (HxWxD) each	122 x 31 x 54 cm
Weight, each	56 kg

BLACKBIRD

Ayon is pleased to introduce the new BlackBird Loudspeaker system. The BlackBird Horn system offer an explosive dynamic range combined with a superb bass performance. The point sourced midrange - high tones are fabulous and rich in musical detail, speedy and create an impressive soundstage. This loudspeaker is also very well balanced and listening to music becomes an unforgettable experience.

Das BlackBird-Hornsystem bietet einen explosiven Dynamikumfang mit einer überragenden Tieftondarstellung. Die als Punktschallquelle ausgelegten Mittel- und Hochtöner sind sagenhaft und reich in musikalischem Detail, schnell und von beeindruckender Räumlichkeit. Dieser Lautsprecher ist sehr ausgewogen und schafft eine unvergessliche Hörerfahrung.

SPECIFICATIONS	
Speaker	Ayon BlackBird
System – IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement	2” Horn system with coaxial compression driver for midrange & tweeter 12” woofer
Impedance	8 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	96 dB
Recommended Amp Power	7 - 250 Watt
Frequency Response	35 Hz - 22 kHz / -3 dB
Single- Wire Terminal	WBT
Internal Wire	Harmonically signal flow distance wiring
Crossover design – CMFIC	Crossover magnetic field interaction control
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	8 Ohm
Dimensions (HxWxD) each	118 x 39 x 58 cm
Weight, each	80 kg

DRAGON-S

Super Dynamic Speaker System. The combination of sophisticated technology, special high density plywood cabinet, superb crossover components and uncompromising craftsmanship offers the advantages of high efficient designs while overcoming their traditional weaknesses. The Dragon-S sounds breathtakingly natural, offers an exceptional 3D soundstage, features extreme dynamics (94.5 dB efficiency) and excels in sonic purity, neutrality, finesse and stable sound field projection.

- Superior transient characteristics
- High efficiency
- Flat frequency response

Cabinet finish: Birch variegated - satin, Bubinga variegated - satin, Tineo - satin & Rosewood - satin.

Die Kombination aus ausgeklügelter Technologie, einem Gehäuse aus hochverdichtetem Schichtholz, besten Chassis- und Bauteilen für die Frequenzweiche mit kompromissloser Handwerkskunst bildet einen Lautsprecher mit hohem Wirkungsgrad, der die bis jetzt bekannten Schwächen überwindet.
Die Dragon-S klingt atemberaubend natürlich, bietet ein außergewöhnlich plastisches Klangbild bei extremer Dynamik (Wirkungsgrad 94,5 dB) und ist überragend in Klangreinheit, Neutralität, Detailreichtum und stabiler Klangwiedergabe.

- *überragende Chassis-Übergangseigenschaften*
- *hoher Wirkungsgrad*
- *ausgewogener Frequenzgang*

SPECIFICATIONS	
Speaker	Ayon Dragon-S
System - IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement	1” Revelator - Ring Radiator 6” Midrange 2 x 9” Woofer
Impedance	4 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	94,5 dB
Recommended Amp Power	5 - 200 Watt
Frequency Response	35 Hz - 45 kHz / -3 dB
Single-Wire Terminal	WBT
Internal Wire - Ayon Audio	Harmonically signal flow distance wiring
Crossover design - CMFIC	Crossover magnetic field interaction control
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	4 Ohm
Dimensions (HxWxD) cm each	122 x 31 x 54 cm
Weight, each	60 kg

FIREFOX

Ultra Dynamic Speaker System.
The modern Firefox Horn system fascinates with an explosive dynamic range combined with a low eruptive bass performance. The midrange and high tones are gorgeous, brilliant and extremely rich in musical detail, very speedy and create an impressive 3D soundstage. This system is also very well balanced and listening to music becomes a tremendous adventure.

- Superior transient characteristics
- High efficiency and impedance optimized
- Easy to drive especially for SE triode amps
- Superb sound performance combined with an outstanding dynamic
- Flat frequency response
- Great impact
- Low distortion
- Excellent phase coherence
- Time alignment corrected
- Limited Edition

Cabinet finish : Ebony-piano combined with black-piano.

Das moderne Firefox-Hornsystem fasziniert mit einem explosiven Dynamikumfang kombiniert mit einer tiefen eruptiven Basswiedergabe. Mittel- und Hochtonbereich sind farbenprächtig, brillant und außergewöhnlich reich an musikalischen Details; sie sind sehr schnell und präsentieren eine beeindruckende 3-D-Bühne. Mit dem auch sehr ausgewogenen System wird das Hören zu einem unglaublichen musikalischen Erlebnis.

- *ausgezeichnetes Übergangsverhalten*
- *hoher Wirkungsgrad mit optimierter Impedanz*
- *unkritische Last besonders geeignet für Eintakt-Trioden-Verstärker*
- *überragende Klangeigenschaften bei außerordentlicher Dynamik*
- *flacher Frequenzgang*
- *geringe Verzerrung*
- *ausgezeichnete Phasenkohärenz*
- *korrigiertes Laufzeitverhalten*
- *Limited Edition*

SPECIFICATIONS	
Speaker	Ayon Firefox
System – IPRCS	3-way Inverted parabolic resonance correction system
Cabinet	Resonance optimized
Driver Complement	1" Horn tweeter 1" Horn midrange driver 2 x 12" woofer
Impedance	8 Ohm
Sensitivity (1W / 1m)	100 dB
Recommended Amp Power	7 - 350 Watt
Frequency Response	35 Hz - 45 kHz / -3 dB
Single- Wire Terminal	WBT
Internal Wire	Harmonically signal flow distance wiring
Crossover design – CMFIC	Crossover magnetic field interaction control
Impedance adjustment for tube amps	Switchable
Recommended connection (+) for tube amps (4, 8, 16 Ohm)	8 Ohm
Dimensions (HxWxD) each	165 x 40 x 58 cm
Weight, each	100 kg

ayon audio

REVIEWS

Typhon – Polaris II
„Dagogo", by Gary Lea,
November 2009, USA

Orion
Stereoplay, „Outstanding" review
by Johannes Maier, December
2009, Germany

Crossfire
Image Hifi, „State-of-the-Art"
review by Mr. Roland Kraft,
Nov.-Dec. 2009, Germany

GyrFalcon – Mercury – CD-2
„Hifi Stars", Award 2009, Germany

Triton
„Enjoy The Music", April/May
2009, USA

Crossfire
„TNT-Audio" reviewed by Mr.
Geoff Husband, April 2009,
Italy-France-GB
http://www.tnt-audio.com/ampli/
ayon_crossfire_e.html

Mercury
„Hifi Stars" No. 02,
March - May 2009, Germany

Spirit
„Positive Feedback"
June 2008, USA

Spirit
„Dagogo", March 2008, USA

Spirit
„HiFi Choice" –
February 2008, England

Spirit
„Hörerlebnis" # 58, 2007,
Germany

Spark
„Hörerlebnis" # 61,
September 2007, Germany

Spark
„LP" by Holger Barske ,
February 2007, Germany

Spark
„HNOX", 5-star review,
November 2006, Greece

Spark
„Image Hifi" # 71, by Roland Kraft,
September 2006, Germany

Crossfire (before Sunfire)
„Hörerlebnis" # 63, April 2008,
Germany

Polaris II
„Preamplifier of the year 2009"
High Fidelity, October 2009,
Poland

Polaris II
„6moons", reviewed by Wojciech
Pacula, May 2009, USA-Poland

Polaris II
„Image Hifi" No. 86, "State-of-the-art" review, March/April 2009,
Germany

Spheris
„Fedelta del Suono",
August 2008, Italy

Spheris
„Image Hifi" Award 2007-2008 ,
Best Tube Preamp, Germany

Spheris
„LP" by Holger Barske,
January 2008, Germany

Spheris
„Image Hifi" # 74, by Roland Kraft,
February 2007, Germany

Spheris
„High Fidelity"
December 2006, Greece

Spheris
„Hifi Review" - Product of the Year
2006, Hong Kong

CD-2
Hörerlebnis, No. 71,
March-May 2010, Germany

Skylla
Image Hifi, by Michael Vrzal,
March-April 2010, Germany

CD-5
„Dagogo", by Doug Schroeder,
February 2010, USA

Skylla
„High Fidelity" Award,
Best Product 2009, Poland

CD-2
Stereo , „5-Star" review by
Mr. Matthias Böde,
December 2009, Germany

CD-2
„TNT-Audio" reviewed by
Mr. Geoff Husband,
November 2009, Italy-France-GB
http://www.tnt-audio.com

CD-2
„CD-Player of the year 2009"
Stereomojo, October 2009, USA

CD-2
„Stereomojo", October 2009, USA
www.stereomojo.com

CD-2
„Dagogo", September 2009, USA

CD-2
„Hifi Stars", Award 2009, Germany

CD-2
„Hifi Stars" No. 02 ,
March - May 2009, Germany

CD-2
„HI Tech" , 5-Star review,
April 2009 , Greece

CD-1
„Image Hifi" # 83, September/
October 2008, Germany

CD-1
Ayon CD-1 „Best Product of 2008
by High Fidelity magazine –
Poland ", www.highfidelity.pl

CD-1
„Image Hifi" No. 83, October
2008, Germany

CD-1
„6moons" April 2008, USA

CD-1
„Highfidelity" April 2008, Poland

CD-1
„Dagogo", March 2008, USA

CD-1
„Stereoplay",
October 2007, Germany

CD-1
„Hörerlebnis", # 58, 2007,
Germany

CD-1
„Stereo" October 2006, Germany

CD-3
„Dagogo", March 2009, USA

CD-3
„Haute Fidelite",
January 2009, France

CD-3
„Fedelta del Suono",
July 2008, Italy

CD-3
„Hörerlebnis" # 64,
July 2008, Germany

CD-3
February 2008, Norway

CD-3
„Stereo"
December 2007, Germany

Raptor-S
Hifi-Stars, No. 06,
March-May 2010, Germany

BlackBird
„Stereoplay",
January 2010, Germany

BlackBird
„Hifi Stars" No. 03, June - August
2009, Germany

GosHawk
„Image Hifi" No. 85, January -
February 2009, Germany

GyrFalcon
„STEREO"
December 2008, Germany

GyrFalcon
„HIFI-STARS" # 01, December 2008 -
February 2009, Germany